



Ekrany Plano to ekrany ramowe całkowicie opracowane przez pracowników działu badań i rozwoju firmy Adeo Screen, zaprojektowane specjalnie na rynek kin domowych. Szczególną uwagę zwrócono na aluminiowe profile, stanowiące ramę dla materiału projekcyjnego. Jest to cecha wyróżniająca, ponieważ zapewnia lepszą jakość wyświetlanego obrazu. Adeo Screen opracowało profile ramowe o wewnętrznym kącie 45 stopni (gdzie rozpraszane jest zbędne światło od ewentualnych zakłóceń pochodzących od źródła sygnału), tak że światło może być odbijane do boków za ekranem, a nie w kierunku do widza lub w kierunku samego ekranu. W ten sposób możliwe jest zwiększenie kontrastu wyświetlanego obrazu: strumień wyjściowy rzutnika, który pada na brzeg ekranu (zbędne światło) nie wpływa już negatywnie na wynik projekcji i ogólna jakość obrazu jest lepsza. W przypadku ekranów Plano firma Adeo Screen zwróciła uwagę także na inny ważny aspekt: powierzchnia profili jest wykończona czarną farbą (w standardzie), ale istnieje także możliwość wykończenia profili czarnym aksamitem, materiałem, który całkowicie absorbuje światło (wersja Plano Velvet). Ekrany te mogą być instalowane na ścianie za pomocą systemu uchwyty mocujących, schowanych za profilem. Materiał projekcyjny jest przymocowany do profilu za pomocą gumek. Całość rozwiązania zapewnia idealnie płaską powierzchnię projekcyjną.

Ekran Plano z czarnym aksamitnym wykończeniem (Plano Velvet) stanowi prawdziwe "dzieło sztuki" wśród ekranów produkowanych przez Adeo Acreen i jest produktem dedykowanym dla klientów, pragnących produktów o najwyższym standardzie wykończenia (Hi-End).

Ekrany Plano / Plano Velvet dostępne są w formatach 16:9 (16:10) oraz 4:3 lub innych (na zamówienie) oraz mogą być wyposażone w różne materiały projekcyjne, w zależności od przeznaczenia - VisionWhite, VisionWhitePro (nie przepuszczająca światła), ReferenceGrey (zwiększająca kontrast), VisionAcoustik (przepuszczająca dźwięk), HeliosWhite (do projekcji 3D).

Możliwość personalizacji z PSS:

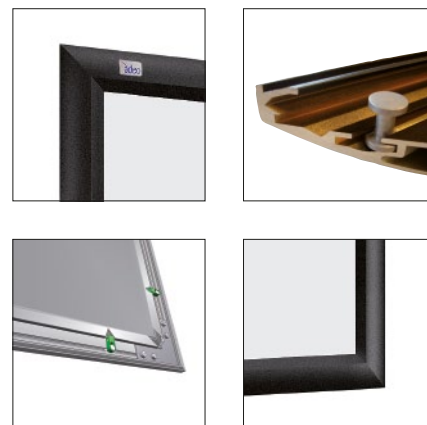
- > **Wymiary ekranu:** szerokość i wysokość
- > **Powierzchnie projekcyjne:** VisionWhite, VisionRear, VisionRear DB, VisionWhitePro, VisionAcoustik, ReferenceWhite, ReferenceGrey, HeliosWhite, HeliosGrey
- > **Kolor ramy:** czarny matowy lub pokryty czarnym aksamitem

Aksesoria standardowe:

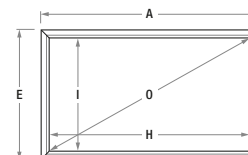
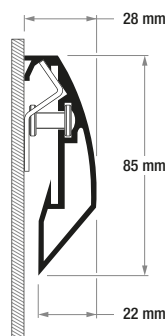
- > Zestaw montażowy do ramy ekranu: kątowniki, śruby i nakrętki
- > Zestaw do montowania powierzchni projekcyjnej: gumki elastyczne, kursory i metalowe pręty
- > Uchwyty do montażu ściennego

Aksesoria opcjonalne:

- > Nogi dla ekranu z systemem zaczepów
- > Zestaw pierścieni do montażu ramy do kratownic



Format	Szerokość całkowita		Wysokość całkowita		Szerokość materiału		Wysokość materiału		Przekątna	Rozmiar opakowania	Waga netto	Waga brutto
	A	E	H	I	O	cm	kg	kg				
4:3	177	137	160	120	79	197x15x18	12	15				
	200	154	183	137	90	220x15x18	12.5	16				
	217	167	200	150	98	237x15x18	13.5	16.5				
	257	197	240	180	118	277x15x18	14	17				
	267	205	250	188	123	287x15x18	14.5	17.5				
	317	242	300	225	148	337x15x18	15.5	18.5				
16:9	177	107	160	90	72	197x15x18	10	13				
	200	120	183	103	83	220x15x18	10.5	13.5				
	217	129	200	112	90	237x15x18	11.5	14.5				
	237	141	220	124	99	257x15x18	12	15				
	257	152	240	135	108	277x15x18	12.5	15.5				
	267	157	250	140	113	287x15x18	13	16				
16:10	177	117	160	100	74	197x15x18	12	15				
	200	131	183	114	85	220x15x18	12.5	16				
	217	142	200	125	93	237x15x18	13.5	16.5				
	257	167	240	150	111	277x15x18	14	17				
	267	173	250	156	116	287x15x18	14.5	17.5				
	317	205	300	188	139	337x15x18	15.5	18.5				
21:9	177	85	160	68	68	197x15x18	10	13				
	200	95	183	78	78	220x15x18	10.5	13.5				
	217	102	200	85	86	237x15x18	11.5	14.5				
	237	111	220	94	94	257x15x18	12	15				
	257	119	240	102	103	277x15x18	12.5	15.5				
	267	123	250	106	107	287x15x18	13	16				
	317	145	300	128	128	337x15x18	14	17				



Formaty standardowe



Dostępne formaty PSS



CCertyfikaty trudności powierzchni projekcyjnych

